Daniel Probst

Power Rock Pieces

33 Konzert- und Vortragsstücke

myPIANOline.com
BAUEN.SWITZERLAND

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-Verlag

DRUCK

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

KOMMENTAR DES KOMPONISTEN

Die meisten der vorliegenden Kompositionen entstanden in den Jahren 1998/99. Neueren Datums sind: *Trauriges Lied* und *Warum?* (2010), danach, um den Tonartenkreis zu vervollständigen: *Bungee-Jump Tango, Steak-House Rag, Sternenregen (Consolation), Nocturne, Valse - Ballade (Lamentation)* und *Spanische Serenade* (März und April 2012).

Bei fast allen Stücken schimmern meine geliebten Komponisten aus der Spätromantik durch (vorallem *Liszt* und die Jahrhundertwende-Russen *Skrjabin, Rachmaninoff* und *Bortkiewicz).*

Einige Stücke haben auch direkte Vorbilder, z.B. *Lied ohne Worte (Mendelssohn), La Romantica (Gottschalk), La Dolorosa (Brahms – ungarische Tänze) Lamentation* und *Consolation (Bortkiewicz; Zyklus „Lamentations* und *Consolations op. 17; Etüde gis-moll op. 15/6), Spanische Serenade (Albéniz),* alle *Ragtimes (Joplin),* schliesslich auch *Techno-Toccatina (Prokofieff).*

Zur Interpretation meiner Stücke
Ich bin kein Anhänger des „texttreuen" Spiels, deshalb habe ich bewusst nur sparsam dynamische und Artikulationsangaben notiert. Sie dürfen auch diese nach Gutdünken ändern (es liegt durchaus drin, anstelle von pp auch mal mf zu spielen!). Auf alle Fälle ist es erstrebenswert, detailliertere Abstufungen als angegeben zu machen. Auch die Noten sind nicht sakrosankt, Sie dürfen ohne weiteres grosse Griffe verkleinern, Stellen erleichtern oder auch zusätzlich auszieren. Bei vielen Stücken bietet sich zudem eine 4-händige (oder 2-klavierige) Aufteilung ein. Entsprechende Verweise können Sie in der Inhaltsangabe finden.

Bei den langsamen romantischen Stücken ist es wie in vergleichbaren Werken grosser Komponisten empfehlenswert, am Schluss einer 4-Takt-Periode das Tempo zu verlangsamen (und dann wieder aufzunehmen) – das Stück muss „atmen".

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen

Daniel Probst

DANIEL PROBST
Pianist, Komponist und Klavierlehrer

Nach der Konzertausbildung bei Hubert Harry in Luzern Konzerttätigkeit in der Schweiz und im Ausland mit CD-Aufnahmen. Später Musiktheoriestudium SMPV bei Matthias Heep in Basel. Die Kompositionen sind stark von der Romantik, der musikalischen Lieblingsepoche von D.P. geprägt.

Inhalt

6 **Prélude**
Schwierigkeit 2-3

8 **Mechanischer Vogel**
Schwierigkeit 2-3
2 Klaviere

10 **Techno-Toccatina**
Schwierigkeit 3-4

12 **Das einsame Schloss**
Schwierigkeit 3

13 **Albumblatt**
Schwierigkeit 2-3

14 **Tanz aus dem Hochland**
Schwierigkeit 2-3

16 **Ländliche Melodie**
Schwierigkeit 3

18 **Pampa-Blues**
Schwierigkeit 3

20 **Sommermorgen**
Schwierigkeit 2

21 **Serenade**
Schwierigkeit 3-4

25 **Wolga-Boogie**
Schwierigkeit 1-2

26 **LA Entelein**
Schwierigkeit 2-3

28 **Bungee Jump-Tango**
Schwierigkeit 4-5

33 **Warum?**
Schwierigkeit 2

34 **Kuckucksblues**
Schwierigkeit 2

36 **Switzerland-Blues**
Schwierigkeit 3-4

40 **Spanische Serenade**
Schwierigkeit 4
2 Klaviere

44 **Valse - Ballade (Lamentation)**
Schwierigkeit 5

58 **Steakhouse-Rag**
Schwierigkeit 3

61 **La Romantica**
Schwierigkeit 3-4

64 **Sternenregen (Consolation)**
Schwierigkeit 3-4

67 **Elchtest-Rag**
Schwierigkeit 4-5

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag
GUTZUM

70 **Romanze**
Schwierigkeit 3

72 **Nocturne**
Schwierigkeit 4

79 **Tanzende Sperlinge**
Schwierigkeit 1-2

80 **Rock-Rondo**
Schwierigkeit 3

82 **Trauriges Lied**
Schwierigkeit 1-2

85 **Lied ohne Worte**
Schwierigkeit 3-4

88 **Ragtime-Fantasie**
Schwierigkeit 3

96 **Der alte Geigenvirtuose**
Schwierigkeit 4

100 **Etüde**
Schwierigkeit 4

102 **La Dolorosa**
Schwierigkeit 4-5

106 **In memoriam E.E**
Schwierigkeit 4

109 **Legende**

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Prélude

Schwierigkeit 2-3

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Mechanischer Vogel

Schwierigkeit 2-3
2 Klaviere

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag
GUT ZUM

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Techno-Toccatina

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Das einsame Schloss

Schwierigkeit 3

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

Albumblatt

Schwierigkeit 2-3

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Tanz aus dem Hochland

Schwierigkeit 2-3

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Ländliche Melodie

Schwierigkeit 3

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Sommermorgen

Schwierigkeit 2

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Serenade

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Wolga-Boogie

Schwierigkeit 1-2

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag
DRUCK

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Bungee Jump-Tango

Schwierigkeit 4-5

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-Verlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Warum?

Schwierigkeit 2

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag
DRUCK

Kuckucksblues

Schwierigkeit 2

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag GUTZUM

Switzerland-Blues

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Spanische Serenade

Schwierigkeit 4
2 Klaviere

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Valse - Ballade (Lamentation)

Schwierigkeit 5

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Valse - Ballade (Lamentation)

Schwierigkeit 5

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag GUTZUM

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Steakhouse-Rag

Schwierigkeit 3

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

La Romantica

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag
GUTZUM

Steakhouse-Rag

Schwierigkeit 3

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Sternenregen (Consolation)

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Elchtest-Rag

Schwierigkeit 4-5

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Romanze

Schwierigkeit 3

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Nocturne

Schwierigkeit 4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Tanzende Sperlinge

Schwierigkeit 1-2

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Rock-Rondo

Schwierigkeit 3

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Trauriges Lied

Schwierigkeit 1-2

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-Verlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

Lied ohne Worte

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Ragtime-Fantasie

Schwierigkeit 5

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Lied ohne Worte

Schwierigkeit 3-4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Ragtime-Fantasie

Schwierigkeit 5

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag
GUTZUM

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Der alte Geigenvirtuose

Schwierigkeit 4

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Etüde

Schwierigkeit 4

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag GUTZUM

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

La Dolorosa

Schwierigkeit 4-5

Copyright by Schneemann-Lehrmittelverlag
GUTEZUM

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

In memoriam E.E

Schwierigkeit 4

* *Edward Elgar, englischer Komponist (1857–1934)*

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-Verlag

© by MUSIKAKADEMIE BAUEN URI AG // www.myPIANOline.com

Power Rock Pieces

33 Konzert- und Vortragsstücke

POWER ROCK PIECES – 33 KONZERT- UND VORTRAGSSTÜCKE

VON DANIEL PROBST

Eine Sammlung von 33 Konzert- und Vortragsstücken. Originelle Mischung von Rock, Boogie, Blues, Ragtime, Ballade und Tango mit romantischer Klassik. Gutklingender, klaviergerechter, zum Teil ausladender Klaviersatz. Für Amateure und Profis, Schwierigkeit von ziemlich leicht bis schwer (Stufe 1,5 - 5).

Für Profis und fortgeschrittene Amateure.
Stufe 5-6, Dauer 30-35 Minuten.

ERHÄLTLICH BEI *my***PIANO***line*®

POWER ROCK SERIES – BOOGIE-WOOGIE-SUITE
VON DANIEL PROBST

Ein grosses, spektakuläres Konzertstück mit zwei fulminanten Boogie-Woogies und einem traumhaft romantischen Nocturne.

Für Profis und fortgeschrittene Amateure.
Stufe 5-6, Dauer 30-35 Minuten.

ISBN 978-3-9524223-2-8
ISMN 979-0-700356-12-5

POWER ROCK SERIES – ROCK-SINFONIE
VON DANIEL PROBST

Ein grosses, dreisätziges Konzertstück für Profis und erfahrene Amateure (Dauer ca. 30 Minuten)

Abwechslungsreich mit Ohrwurmmelodien und wilder Dramatik in einem üppigen und weit ausladenden Klaviersatz. Sehr brillant und wirkungsvoll.

Stufe 6

ISBN 978-3-9523599-5-2
ISNM 979-0-700356-07-1

POWER ROCK SERIES – SONATE-BALLADE
VON DANIEL PROBST

Ein mittellanges, knapp viertelstündiges, zweisätziges Konzertstück für Profis und Amateure.

Starke Kontraste von der finsteren Ballade zum heiter beschwingten 2. Satz. Eleganter, wohlklingender Klaviersatz von brillanter Wirkung trotz des nur mittleren Schwierigkeitsgrades.

Stufe 4

ISBN 978-3-9523599-6-9
ISMN 979-0-700356-06-4

VARIATIONEN ÜBER DAS WEIHNACHTSLIED „IHR KINDERLEIN KOMMET"
VON DANIEL PROBST

Nicht nur zur Weihnachtszeit!

Das bekannte Weihnachtslied auf einer abenteuerlichen, emotional berührenden Reise.

Eine umfangreiche (knapp 25 Min) Variationenserie in wunderbar klingendem Klaviersatz im Stil der Frühromantik.

Für Profis und Amateure, Stufe 4 (+)

ISBN 978-3-9523599-9-0
ISNM 979-0-700356-10-1

ISBN 978-3-9523599-4-5
ISMN 979-0-700356-05-7

Copyright by Schneemann-Lehrmittel-verlag

Bestellungen aus der Schweiz: **www.schneemann-klavierschule.ch/shop**
Bestellungen aus der EU, z. B.: **www.notenlink-shop.de**