



**SCHNEE
MANN-**
Klavierschule

Kursprogramm - Gesamt

Kinder

Klavierunterricht für Kinder ab 4 Jahren. Spielerisch und phantasievoll Klavierspielen und Notenlesen lernen. Freude und Motivation garantiert.

Spielerisch einfach Klavierspielen lernen mit Phantasie und Freude. Erste Lernschritte für Kinder (in Begleitung ihrer Eltern). Empfohlen in Kombination mit unserem Zusatzangebot Kinder-Gruppenunterricht „Musikalisches Wunderland“ nach Valeri Brainin (Russland) zur Entwicklung der musikalischen Sprache bei Kindern (instrumentenunabhängig).

ZIELGRUPPE

musikinteressierte, spielfreudige Kinder mit ihren Eltern. Die Eltern sollten daran interessiert sein, ihr Kind auf dem Weg begleitend zu unterstützen.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft an regelmässigen Lektionen à 45 Minuten teilzunehmen.

Mindestens 14-täglich,

im Idealfall wöchentlicher Unterricht um den Lernfortschritt zu garantieren.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL I (CA. 40 LEKTIONEN)

Unterricht mit der hauseigenen Klavierschule „Tastenzoo“ und darauf basierenden ausgewählten Spielstücken

phantasievoll und spielerisch erleben des Tastenraums und des Notenlesens bildhaftes Verbinden von Tasten und Noten durch relatives Notenlesen mit den Delfinen und dem Schneemann Rhythmus durch bekannte Wörter umsetzen und mit vertrauten Bildern lesen lernen schöne Melodien im nahen Fünftonraum beidhändig lesen und spielen lernen erstes Spielen in verschiedenen Tonarten mit ausgewählten Lernspielen aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 2

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL II (CA. 40 LEKTIONEN)

Übergang zu „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 1 bzw. gleich zu Vol. 2 ausgewählte, schön klingende, dem Fortschritt entsprechende Spielstücke Erlernen weiterer Notenbilder aus „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 3 ausgewählte Grundlagen aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 1 und 2

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL III (CA. 40 LEKTIONEN)

ausgewählte Spielstücke aus „Art Structures op. 16 & 17“, aus „Der Junge Pianist“ Band 2 und andere motivierende und schön klingende Spielstücke Grundlagen aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 3 (wenn es die Spannweite der Hand zulässt) Vertiefung von „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 1 und 2 erstes Kennenlernen von „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“ Vol. 1 in Dur eventuell: erstes Spielen von Kompositionen bekannter klassischer Komponisten

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL IV (CA. 40 LEKTIONEN)

weitere ausgewählte Spielstücke aus „Art Structures op. 16 & 17“, aus „Der Junge Pianist“ Band 2 und andere motivierende und schön klingende Spielstücke erstes Spielen von Kompositionen bekannter klassischer Komponisten Vertiefung von „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“ Vol. 1 in Dur Transposition einfacher Stücke aus „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“ Vol. 1 in verschiedene Dur-Tonarten erstes Herausfinden und Nachspielen von einfachen Melodien erste Begleitung von einfachen Stücken und Songs Grundlagen aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 4 zur Vertiefung des Spiels in verschiedenen Tonarten auch in Moll

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL V (CA. 40 LEKTIONEN)

Spielen von grösseren Kompositionen bekannter klassischer Komponisten

selbstständiges Erarbeiten von einfachen klassischen Stücken
abschliessen der pädagogischen Inhalte aus „Nächste Schritte am Klavier“
Vol. 1-4 und deren aktive Umsetzung beim Spiel „Der Schneemann-Farbcode
– Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“ Vol. 2 in Moll
Transposition komplexerer Stücke aus „Der Schneemann-Farbcode –
Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“ Vol. 1 und 2 in
verschiedene Dur- und Moll-Tonarten Herausfinden und Nachspielen von
bekannten Melodien und Songs freie Begleitung von beliebten Stücken und
Songs

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL VI (LEKTIONENZAHL UNBEGRENZT)

Vertiefung von Kompositionen bekannter klassischer und zeitgenössischer
Komponisten selbstständiges Erarbeiten von klassischen Kompositionen und
Stücken aus den Charts freie Begleitung auch komplexerer Stücke und
Songs Spielen und Improvisation auch in anderen Musikstilen

KURSSTART

Kursstarts jeden Monat

KURSZEITEN

Zürich, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 –
20.00 Uhr

Altdorf, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 –
20.00 Uhr

Alpnachstad, Lektionen Montag – Sonntag nach Vereinbarung, 09.00 – 20.00
Uhr

KURSENDE

Lerneinheiten jeweils an 10 Lektionen, Fortsetzung jederzeit möglich

DAUER

45 Minuten pro Lektion

KOSTEN

Kurskosten Fr. 65.00 pro Lektion, plus Einschreibgebühr/Lehrmittel Fr.
100.00 (beinhaltet Klavierschule, „Tastenzoo“, „Erste Schritte am Klavier“
Volumen 1–3 als E-Book) empfohlen: Kinder-Gruppenunterricht
„Musikalisches Wunderland“ zum Erlernen der musikalischen Sprache von
Valeri Brainin (Russland). Instrumentenunabhängig. In der Kombi
Einzelunterricht + Gruppenunterricht günstiger.

optional: Nutzung Online-Videokurs

KURS-HIGHLIGHTS

regelmässige Supervision durch Mailyn R. Streit, Autorin der im Unterricht verwendeten Klavierschulen (dipl. Klavierpädagogin, bekannt vom TV)

geMEINsam Musizieren mittwochs 1x im Monat

Vortragsübung 2 x im Jahr

Vergünstigungen 15 % Rabatt auf verschiedene Konzerttickets

und vieles mehr

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

gleich mit den Buttons unten, per E-Mail oder per Telefon 058 255 08 50

Jugendliche

Einzelunterricht für Jugendliche/Chartstürmer/ANFÄNGER – Klavierspielen und Notenlesen leicht gemacht

Klavierspielen und Notenlesen auf die lockere aber effiziente Art. Lerne deine klassischen Wunschstücke oder Songs aus den Charts ab Noten zu spielen und damit zu improvisieren. Spass und Fortschritte garantiert. Auch ohne Vorkenntnisse.

KURSCODE

KLAJU45A

ZIELGRUPPE

Musikbegeisterte und spielfreudige Jugendliche ohne musikalische Vorkenntnisse, die auf innovative Weise das Klavierspielen lernen möchten und Lust drauf haben fähig zu sein, ihre Lieblingsstücke auch selbstständig ab Noten zu lesen.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft an regelmässigen Lektionen à 45 Minuten teilzunehmen.

Mindestens 14-täglich, im Idealfall wöchentlicher Unterricht um den Lernfortschritt zu garantieren.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE I (CA. 40 LEKTIONEN)

die Basis des Klavierspielens und des Notenlesens mit der hauseigenen Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 1-3 erstes selbstständiges Erarbeiten einfacher Stücke aus der Klavierschule gezieltes Auswendigspiel evtl. weitere grundlegende Elemente des Notenlesens aus der hauseigenen Klavierschule „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 3 (Oktaven- und Vierklangsmuster) erste schön klingende Stücke z. B. aus dem hauseigenen Spielstückeband „Art Structures op. 16 & 17“ (im Stil L. Einaudi).

Stückerauswahl stets gemeinsam mit dem Schüler und unter Berücksichtigung seiner Vorlieben. Spielwünsche des Schülers sind willkommen parallel evtl. Beginn mit der hauseigenen Klavierschule „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1 (dient auch zum schnelleren Lernen neuer Musikstücke nach Noten)

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE II (CA. 40 LEKTIONEN)

evtl. Vertiefung von „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 2 und 3 Elemente aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 1,2 und 4 für das Spielen in verschiedenen Dur-Tonarten und ein tieferes Verständnis musikalischer und theoretischer Zusammenhänge für das schnelle und effiziente Lernen von Stücken

Auswendigspiel

Spielstücke z. B. aus „Art Structures op. 16 & 17“, „Der Junge Pianist“ Vol. 2, einfacher klassischer Stücke oder Stücken aus den Charts Vertiefung „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE III (CA. 40 LEKTIONEN)

Stückerauswahl je nach Wunsch von Klassik über Filmmusik bis hin zum Pop einfache und evtl. komplexere Improvisationen in Dur auf Basis von „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1

evtl. Vertiefung der Moll-Tonarten aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 4 als Basis für „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 2

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE IV (LEKTIONENZAHL UNBEGRENZT)

gemeinsames Erarbeiten komplexerer Stücke und (nach Wunsch) Vertiefung der Improvisation freies und selbstständiges Erarbeiten von komplexeren Klavierstücken und deren nachhaltigem und sicherem Auswendiglernen.

KURSSTART

Kursstarts jeden Monat

KURSZEITEN

Zürich, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Altdorf, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Alpnachstad, Lektionen Montag – Sonntag nach Vereinbarung, 09.00 – 20.00 Uhr

KURSENDE

Lerneinheiten jeweils an 10 Lektionen, Fortsetzung jederzeit möglich

KURSDAUER

45 Minuten pro Lektion

KOSTEN

Kurskosten Fr. 65.00 pro Lektion, plus Einschreibgebühr/Lehrmittel Fr. 100.00 (beinhaltet die Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Volumen 1–3 als E-Book)

optional: Nutzung Online-Videokurs. Kosten auf Anfrage

KURS-HIGHLIGHTS

mit Absprache der Lehrperson: Vortragsübung 2 x im Jahr

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

gleich mit den Buttons unten, per E-Mail oder per Telefon 058 255 08 50

HIER GLEICH KURS BUCHEN!

HIER GLEICH ZUM KOSTENLOSEN SCHNUPPERKURS ANMELDEN!

**Einzelunterricht für Jugendliche/Chartstürmer/
ANFÄNGER – Klavierspielen und Notenlesen
leicht gemacht**

Klavierspielen und Notenlesen auf die lockere aber effiziente Art. Lerne deine klassischen Wunschstücke oder Songs aus den Charts ab Noten zu spielen und damit zu improvisieren. Spass und Fortschritte garantiert. Auch ohne Vorkenntnisse.

KURSCODE

KLAJU45A

ZIELGRUPPE

Musikbegeisterte und spielfreudige Jugendliche ohne musikalische Vorkenntnisse, die auf innovative Weise das Klavierspielen lernen möchten und Lust drauf haben fähig zu sein, ihre Lieblingsstücke auch selbstständig ab Noten zu lesen.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft an regelmässigen Lektionen à 45 Minuten teilzunehmen. Mindestens 14-täglich, im Idealfall wöchentlicher Unterricht um den Lernfortschritt zu garantieren.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE I (CA. 40 LEKTIONEN)

die Basis des Klavierspielens und des Notenlesens mit der hauseigenen Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 1-3 erstes selbstständiges Erarbeiten einfacher Stücke aus der Klavierschule gezieltes Auswendigspiel evtl. weitere grundlegende Elemente des Notenlesens aus der hauseigenen Klavierschule „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 3 (Oktaven- und Vierklangsmuster) erste schön klingende Stücke z. B. aus dem hauseigenen Spielstückeband „Art Structures op. 16 & 17“ (im Stil L. Einaudi). Stückeauswahl stets gemeinsam mit dem Schüler und unter Berücksichtigung seiner Vorlieben. Spielwünsche des Schülers sind willkommen parallel evtl. Beginn mit der hauseigenen Klavierschule „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1 (dient auch zum schnelleren Lernen neuer Musikstücke nach Noten)

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE II (CA. 40 LEKTIONEN)

evtl. Vertiefung von „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 2 und 3 Elemente aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 1,2 und 4 für das Spielen in verschiedenen Dur-Tonarten und ein tieferes Verständnis musikalischer und

theoretischer Zusammenhänge für das schnelle und effiziente Lernen von
Stücken

Auswendigspiel

Spielstücke z. B. aus „Art Structures op. 16 & 17“, „Der Junge Pianist“ Vol. 2,
einfacher klassischer Stücke oder Stücken aus den Charts Vertiefung „Der
Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht
gemacht“, Vol. 1

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE III (CA. 40 LEKTIONEN)

Stückauswahl je nach Wunsch von Klassik über Filmmusik bis hin zum Pop
einfache und evtl. komplexere Improvisationen in Dur auf Basis von „Der
Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht
gemacht“, Vol. 1 evtl. Vertiefung der Moll-Tonarten aus „Nächste Schritte am
Klavier“ Vol. 4 als Basis für „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und
Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 2

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE IV (LEKTIONENZAHL UNBEGRENZT)

gemeinsames Erarbeiten komplexerer Stücke und (nach Wunsch) Vertiefung
der Improvisation freies und selbstständiges Erarbeiten von komplexeren
Klavierstücken und deren nachhaltigem und sicherem Auswendiglernen.

KURSSTART

Kursstarts jeden Monat

KURSZEITEN

Zürich, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 –
20.00 Uhr

Altdorf, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 –
20.00 Uhr

Alpnachstad, Lektionen Montag – Sonntag nach Vereinbarung, 09.00 – 20.00
Uhr

KURSENDE

Lerneinheiten jeweils an 10 Lektionen, Fortsetzung jederzeit möglich

KURSDAUER

45 Minuten pro Lektion

KOSTEN

Kurskosten Fr. 65.00 pro Lektion, plus Einschreibgebühr/Lehrmittel Fr.
100.00 (beinhaltet die Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Volumen 1–3
als E-Book)

optional: Nutzung Online-Videokurs. Kosten auf Anfrage

KURS-HIGHLIGHTS

mit Absprache der Lehrperson: Vortragsübung 2 x im Jahr

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

gleich mit den Buttons unten, per E-Mail oder per Telefon 058 255 08 50

HIER GLEICH KURS BUCHEN!

HIER GLEICH ZUM KOSTENLOSEN SCHNUPPERKURS ANMELDEN!

Jugendliche Impro

KURSCODE

KLAJU45A-IMP

ZIELGRUPPE

Musikbegeisterte, spielfreudige Jugendliche ohne musikalische Vorkenntnisse, die lernen möchten zu Improvisieren und nebenbei Noten zu lesen.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft an regelmässigen Lektionen à 45 Minuten teilzunehmen.

Mindestens 14-täglich, im Idealfall wöchentlicher Unterricht um den Lernfortschritt zu garantieren.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL I (CA. 40 LEKTIONEN, ENTSPRICHT EINEM JAHR UNTERRICHT):

Grundlagen aus den hauseigenen Klavierschulen „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 1-3 Beginn mit der Klavierschule „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol.1 zum Improvisieren in Dur. erstes Herausfinden und Nachspielen von einfachen Melodien erste Begleitung von einfachen Stücken und Songs

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL II (CA. 40 LEKTIONEN): Klavierschule

„Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 3 zum Erkennen von Notenstrukturen.

Weiterarbeit mit der Klavierschule „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1 zum

Improvisieren in Dur. erstes Herausfinden und Nachspielen von einfachen Melodien erste Begleitung von einfachen Stücken und Songs

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL III (CA. 40 LEKTIONEN):

Klavierschule „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 2 und 4 zum Spielen in verschiedenen Tonarten einfache und komplexere Improvisationen in Dur.

Beginn mit „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und

Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 2 zum Improvisieren in Moll

Herausfinden und Nachspielen von bekannten Melodien und Songs

freie Begleitung von beliebten Stücken und Songs

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL IV (CA. 40 LEKTIONEN):

freie Begleitung auch von komplexeren Stücken und Songs

Improvisation in anderen Musikstilen

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE AB MODUL V (LEKTIONEN UNBEGRENZT):

Weiterführung der Improvisation in anderen Musikstilen unmittelbares

Nachspielen von Melodien freie, selbstständige Begleitung auch von

komplexeren Stücken und Songs aus dem Stehgreif

KURSSTART

Kursstarts jeden Monat

KURSZEITEN

Zürich, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Altdorf, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Alpnachstad, Lektionen Montag – Sonntag nach Vereinbarung, 09.00 – 20.00 Uhr

KURSENDE

Lerneinheiten jeweils an 10 Lektionen, Fortsetzung jederzeit möglich

DAUER

45 Minuten pro Lektion

LEHRKRÄFTE

Katja Egli, dipl. Klavierpädagogin

Jeffrey T. Skrob, dipl. Klavierpädagoge

Daniel Probst, dipl. Klavierpädagoge

und andere

KOSTEN

Kurskosten Fr. 65.00 pro Lektion, plus Einschreibgebühr/Lehrmittel
Fr. 100.00 (beinhaltet die Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Volumen
1–3 als E-Book) optional: Nutzung Online-Videokurs, Kosten auf Anfrage
KURS-HIGHLIGHTS

regelmässige Supervision durch Mailyn R. Streit, Autorin/Diplom.

Klavierpädagogin/

bekannt vom TV

optional: geMEINsam Musizieren mittwochs 1x im Monat

mit Absprache der Lehrperson: Vortragsübung 2 x im Jahr

Vergünstigungen 15 % Rabatt auf verschiedene Konzerttickets

und vieles mehr

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

gleich mit den Buttons unten, per E-Mail oder per Telefon 058 255 08 50

HIER GLEICH KURS BUCHEN!

HIER GLEICH ZUM KOSTENLOSEN SCHNUPPERKURS ANMELDEN!

Klavierunterricht für Jugendliche/Klavierspieler WIEDEREINSTEIGER – Improvisieren und Notenlesen leicht gemacht

Spielerisch Improvisieren lernen im Stil wie Chopin, Mozart, Beethoven und
Pop. Nebenbei auch komplexe Notenstrukturen sicher und einfach umsetzen.
Freude und Fortschritte garantiert.

KURSCODE

KLAJU45W-IMP

ZIELGRUPPE

Musikbegeisterte, spielfreudige Jugendliche mit musikalischer Vorkenntnis,
die lernen möchten zu Improvisieren und z. B. in einer Band begleiten wollen.

Nebenbei auch sicher und einfach komplexe Notenstrukturen umsetzen können wollen.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft an regelmässigen Lektionen à 45 Minuten teilzunehmen.

Mindestens 14-täglich, im Idealfall wöchentlicher Unterricht um den Lernfortschritt zu garantieren.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL I (CA. 40 LEKTIONEN):

Grundlagen aus den hauseigenen Klavierschulen „Erste Schritte am Klavier“, „Nächste Schritte am Klavier“

Beginn mit einfachen und Weiterführung mit komplexeren Improvisationen in Dur mit der Klavierschule „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol.1 erstes Herausfinden und Nachspielen von einfachen Melodien erste Begleitung von einfachen Stücken

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL II (CA. 40 LEKTIONEN):

einfache und komplexere Improvisationen in Moll mit „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 2 Herausfinden und Nachspielen von bekannten Melodien und Songs freie Begleitung von beliebten Stücken und Songs

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL III (CA. 40 LEKTIONEN):

freie Begleitung auch von komplexeren Stücken und Songs
Improvisation in anderen Musikstilen

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE MODUL IV (LEKTIONENZAHL UNBEGRENZT):

freie und selbstständige Begleitung auch von komplexeren Stücken und Songs aus dem Stehgreif

KURSSTART

Kursstarts jeden Monat

KURSZEITEN

Zürich, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Altdorf, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Alpnachstad, Lektionen Montag – Sonntag nach Vereinbarung, 09.00 – 20.00 Uhr

KURSENDE

Lerneinheiten jeweils an 10 Lektionen, Fortsetzung jederzeit möglich

DAUER

45 Minuten pro Lektion

KOSTEN

Kurskosten Fr. 65.00 pro Lektion, plus Einschreibgebühr/Lehrmittel Fr. 100.00 (beinhaltet die Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Volumen 1–3 als E-Book)

optional: Nutzung Online-Videokurs. Kosten auf Anfrage

KURS-HIGHLIGHTS

regelmässige Supervision durch Mailyn R. Streit, Autorin/Diplom.

Klavierpädagogin/bekannt vom TV

optional: geMEINsam Musizieren mittwochs 1x im Monat

mit Absprache der Lehrperson: Vortragsübung 2 x im Jahr

Vergünstigungen 15 % Rabatt auf verschiedene Konzerttickets

und vieles mehr

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

gleich mit den Buttons unten, per E-Mail oder per Telefon 058 255 08 50

HIER GLEICH KURS BUCHEN!

HIER GLEICH ZUM KOSTENLOSEN SCHNUPPERKURS ANMELDEN!

Senioren

Klavierspielen für Senioren im Einzelunterricht – Klavierspielen und Notenlesen lernen nicht nur weil es Freude macht, sondern weil es auch körperlich und geistig fit hält!

Spielerisch und zielgerichtet Klavierspielen und Noten lesen lernen. Mit einer fortschrittlichen und nachhaltigen Art das Klavierspiel zu erlernen werden schlummernde Fähigkeiten sanft geweckt und vorhandene gestärkt. Freude und positive Erlebnisse am Klavier garantiert. Auch ohne Vorkenntnisse.

KURSCODE

KLASEN45A

ZIELGRUPPE

Musikbegeisterte, spielfreudige Senioren, die auch ohne musikalische Vorkenntnisse das Klavierspielen erlernen möchten und geistig fit bleiben wollen.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft an regelmässigen Lektionen à 45 Minuten teilzunehmen. Mindestens 14-täglich, im Idealfall wöchentlicher Unterricht um den Lernfortschritt zu garantieren.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE I (CA. 40 LEKTIONEN)

gezielte Körper- und Fingerübungen für eine bessere Koordination und Beweglichkeit der einzelnen Arm- und Fingergelenke erste Stücke mit Noten spielen lernen mit der hauseigenen Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 1-3 gezieltes Auswendigspiel für eine bessere Gedächtnisleistung evtl. erste schön klingende Stücke aus dem hauseigenen Spielstückeband „Art Structures op. 16 & 17“ (im Stil L. Einaudi). Stückeauswahl stets unter Berücksichtigung des Geschmacks und des Spielniveaus des Schülers

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE II (CA. 40 LEKTIONEN)

evtl. Vertiefung von „Erste Schritte am Klavier“ Vol. 2 und 3 weitere grundlegende Elemente des Notenlesens aus der hauseigenen Klavierschule „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 3 (Oktaven- und Vierklangsmuster)

Auswendigspiel

gemeinsame Auswahl wohlklingender Spielstücke mit dem Schüler z. B. aus „Art Structures op. 16 & 17“, „Der Junge Pianist“ Vol. 2. Berücksichtigung von Vorlieben des Lernenden

Beginn „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1 evtl. Elemente aus „Nächste Schritte am Klavier“ Vol. 1,2 und 4 für das Spielen in verschiedenen Dur-Tonarten und ein tieferes Verständnis musikalischer und theoretischer Zusammenhänge für ein entspannteres und schnelleres lernen neuer Stücke

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE III (LEKTIONENZAHL UNBEGRENZT)

Stückeauswahl nach Neigung des Schülers zwischen verschiedener Musikstile und Vorlieben des Schülers Vertiefung der Improvisation mit der hauseigenen Klavierschule „Der Schneemann-Farbcode – Improvisation und Stückebegleitung leicht gemacht“, Vol. 1 (dient auch zum schnelleren Lernen neuer Musikstücke nach Noten)

KURSSTART

Kursstarts jeden Monat

KURSZEITEN

Zürich, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Altdorf, Lektionen jeweils donnerstags während den Schulzeiten, 13.00 – 20.00 Uhr

Alpnachstad, Lektionen Montag – Sonntag nach Vereinbarung, 09.00 – 20.00 Uhr

KURSENDE

Lerneinheiten jeweils an 10 Lektionen, Fortsetzung jederzeit möglich

DAUER

45 Minuten pro Lektion

LEHRKRÄFTE

Katja Egli, dipl. Klavierpädagogin

Jeffrey T. Skrob, dipl. Klavierpädagoge

Daniel Probst, dipl. Klavierpädagoge

und andere

KOSTEN

Kurskosten Fr. 90.00 pro Lektion, plus Einschreibgebühr/Lehrmittel Fr. 100.00 (beinhaltet die Klavierschule „Erste Schritte am Klavier“ Volumen 1–3 als E-Book)

optional: Nutzung Online-Videokurs. Kosten auf Anfrage

KURS-HIGHLIGHTS

regelmässige Supervision durch Mailyn R. Streit, Autorin/Diplom.

Klavierpädagogin/bekannt vom TV

optional: geMEINsam Musizieren mittwochs 1x im Monat

mit Absprache der Lehrperson: Vortragsübung 2 x im Jahr

Vergünstigungen 15 % Rabatt auf verschiedene Konzerttickets

und vieles mehr

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

gleich mit den Buttons unten, per E-Mail oder per Telefon 058 255 08 50

HIER GLEICH KURS BUCHEN!

HIER GLEICH ZUM KOSTENLOSEN SCHNUPPERKURS ANMELDEN!

Online Kurs Klavier Videokurs

Videokurs bequem von daheim aus. Viel Spass und Fortschritt dank hirngerechtem Lernen am Klavier!

“Ganzheitliche Ansätze als solche sind ja nicht neu. Aber diese konsequent durchgeführte Konzeption ist eine Erneuerung der Klavierpädagogik. Neu auch deswegen, weil sie das Musizieren einerseits aus dem zum Teil gemiedenen Goldkäfig der Kunst befreit, andererseits zu ihm hinführt und gleichzeitig jeden Menschen im Auge behält, der Musik machen möchte. Wunderbar!”

(J. Muschol zu “Erste Schritte am Klavier”)

KURSCODE

KLAON45A

ZIELGRUPPE

Musikbegeisterte, spielfreudige Jugendliche und Erwachsene, auch ohne musikalische Vorkenntnisse, die lernen möchten erste Schritte am Klavier zu machen und wissen wollen, wie sie erste Stücke selbstständig erlernen können.

VORAUSSETZUNGEN

Bereitschaft den Kurs im Selbststudium zu erarbeiten.

KURSLEISTUNGEN/-ZIELE

“Erste Schritte am Klavier“ Vol. 1-3 als E-book, Hardcopy im Shop insgesamt 130 Lernvideos mit Maily R. Streit

Fragen zu den Lektionen bequem als Kommentar bei den einzelnen
Lektionen hinterlassen

KURSDAUER

je nach Lerngeschwindigkeit und Zeitinvestition, zwischen 3 Monaten und
einem Jahr

KURSSTART

per Abobeginn

KURSZEITEN

Selbststudium – jederzeit bequem von Zuhause aus

VIDEODAUER

Durchschnittlich 3-6 Minuten

KURS-HIGHLIGHTS

Lernen wann man möchte bequem von zuhause bedeutend kostengünstiger
als Einzelunterricht Betreuung durch Fachpersonal via Kommentare unter
den Videos

AUSKUNFT

Informationen/Auskünfte jederzeit per Telefon 058 255 08 50

ANMELDUNG

www.schneemann-klavierschule.ch oder www.mypianoline.academy

Schneemann-Klavierschule

Majorenhaus, Brünigstrasse 1

6053 Alpnachstad

T +41 58 255 08 50

E info@schneemann-klavierschule.ch